

از انتشارات اهل بیان

بسمی
موسیقی

عاشق
ساز

عاشق
الملک

عاشق
الملک

ساز
عاشق

هو روح القدس
الذي هو الله
القادر على كل شيء
والذي هو الذي
خلقنا من
التراب والطين
والذي هو الذي
يعلم ما في
قلوبنا
والذي هو الذي
يسمع صراخنا
والذي هو الذي
يريد ان يخلصنا
الى الابد
امين

بسم الاب والابن والروح القدس
الذي هو الله الواحد
الذي هو الذي خلقنا
من التراب والطين
والذي هو الذي يعلم
ما في قلوبنا
والذي هو الذي يسمع
صراخنا
والذي هو الذي يريد
ان يخلصنا الى الابد
امين

Handwritten text in Persian or Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style (likely Nasta'liq) and is arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown/black on aged, yellowish paper. The text is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the script. The page is framed by a reddish-brown border.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا
يُضَاعِفْ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرًا
وَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْكُمْ
سُوفَ نَجْزِيَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
عَذَابًا أَلِيمًا



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, featuring large, stylized characters and decorative flourishes. The text is arranged in several lines across the page.

Handwritten text at the top center of the page.

۱۲۳۶
فی

Handwritten text at the bottom right of the page.



السلطان محمد سلطان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان

میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان

میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان

میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان
میرزا قاسم خان

مدار الحلاسه طهران ۱۲۳۲

Handwritten text in a highly decorative, cursive script, likely a form of Urdu or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is characterized by thick, dark strokes and intricate flourishes. The word "سلطان" (Sultan) is clearly visible in the lower portion of the page. The background of the page is a dark, textured surface, possibly leather or a dark pigment, which makes the lighter-colored script stand out.

Handwritten text in a highly decorative, cursive script, likely a form of Urdu or Persian calligraphy. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is characterized by thick, dark strokes and intricate flourishes. The word "سلطان" (Sultan) is clearly visible in the lower portion of the page. The background of the page is a dark, textured surface, possibly leather or a dark pigment, which makes the lighter-colored script stand out.